

# 松江藩と絵図

— 花開いた地図の世界 —

【会期】令和4年（2022）2月22日（火）～4月10日（日） 【会場】松江歴史館 企画展示室 【主催】松江歴史館

※会期中、一部展示替え（場面替え含む）があります。No.9の場面替えは次のとおりです。

①大坂～広島・上関付近、②広島・上関付近～杵築付近、③杵築付近～加賀浦付近、④加賀浦付近～美保関付近

※新型コロナウイルス感染症の影響で会期変更となる際には、展示期間を見直す場合があります。

## 列品目録

※「○」は松江市指定文化財、「\*」は所蔵先の呼称とは異なる名称とした資料・作品名（『松江市史』史料編「絵図・地図」に準じた）

※「名称」欄にある〔 〕表記は資料・作品の別名

No.	名称	作者等	制作年	所蔵	展示期間			
					2/22～2/27	3/1～3/13	3/15～3/27	3/29～4/10
<b>第一章 絵図にみる松江藩 - 絵画的表現を用いた地図</b>								
1	寛永出雲国絵図		寛永15年（1638）か	島根県立古代出雲歴史博物館				
2	* 宝永出雲国絵図〔元禄出雲国絵図〕		宝永7年（1710）	島根大学附属図書館				
3	出雲国古図〔出雲国十二郡図〕	狩野為信画	寛永13年（1636）	島根大学附属図書館				
4	出雲御本丸		江戸時代中期か	島根県立古代出雲歴史博物館				
5	松江城郭図		元文3年（1738）	松江歴史館				
6	松江城下絵図		天保年間（1830～44）頃	松江歴史館				
7	秋鹿郡絵図		元文5年（1740）	惠曇神社 （鹿島歴史民俗資料館寄託）				
8	島根郡片江菅北三ヶ浦境絵図控		寛政7年（1795）	島根県立図書館				
9	○ 大坂より松江航路図〔登米寄港図〕		江戸時代中期	中山英男氏 （松江歴史館寄託）	第1期 ①	第2期 ②	第3期 ③	第4期 ④
10	出雲国海防図		寛政11年（1799）以降	根岸タカ子氏 （松江歴史館寄託）				
11	御台場之図		元治元年（1864）頃	根岸タカ子氏 （松江歴史館寄託）				
12	○ 馬潟白魚漁場水行掛網ノ図		江戸時代	中山英男氏 （松江歴史館寄託）				
<b>第二章 松江藩の測量絵図請負人・神田家三代</b>								
13	道中記	神田助右衛門編	安永9年（1780）	松江歴史館				
14	道中図	神田助右衛門編／ 西山久三郎画	安永10年（1781）	松江歴史館	第1期 （江戸～四日市付近）	第2期 （亀山付近～松江）		
15	寸里道地図	神田助右衛門編	天明2年（1782）	松江歴史館	第1期 （松江～桑名付近）	第2期 （尾張国・宮付近～江戸赤坂門）		
16	寸里道地図		天明2年（1782）以降	三谷健司氏 （松江歴史館寄託）	第1期 （松江～桑名付近）	第2期 （尾張国・宮付近～江戸赤坂門）		
17	出雲国之図	建部百助作／ 西山喜助画	文化4年（1807）	出雲文化伝承館				
18	文化改正出雲国十郡村附絵図		文化年間（1804～18）	島根大学附属図書館				
19	出雲国十郡絵図	神田助右衛門著／ 神田新二補	文政4年（1821）	島根県立図書館				
20	長行暦禄	高見長行著	江戸時代後期	個人	第1期 （文化3年記事）	第2期 （文化7年記事）	第3期 （文化10年記事）	
21	下古志家数絵図控		文化7年（1810）	個人				
22	間竿		江戸時代	松江歴史館				
23	渾発量地速成	藤岡雄市著	弘化3年（1846）刊	藤岡太作氏 （松江歴史館寄託）				
24	懐宝量地弧度法便覧	藤岡雄市著	弘化4年（1847）刊	藤岡太作氏 （松江歴史館寄託）				
25	藤岡雄市使用道具 （鎖、小方儀、物差、算木）	藤岡雄市使用	江戸時代後期	藤岡太作氏 （松江歴史館寄託）				
26	地球儀	藤岡雄市使用	江戸時代後期	藤岡太作氏 （松江歴史館寄託）				
27	推天保十年己亥六月朔日五星図	藤岡雄市筆	天保10年（1839）	藤岡太作氏 （松江歴史館寄託）				
<b>第三章 広まる地図・楽しむ地図</b>								
28	改正日本輿地路程全図 （増修定本新分郡界）	長久保赤水作／ 須原茂兵衛ほか5名版	文化8年（1811）刊	島根大学附属図書館				
29	大日本道中細見記	友鳴松旭図／ 三河屋鉄五郎版	江戸時代後期	個人 （松江歴史館寄託）				
30	万国航海図	武田簡吾作／ エドワード・スネル版	文久2年（1862）刊	島根大学附属図書館				
31	万国輿地方図	永井則作／ 安田雷洲刻	弘化3年（1846）刊	松江歴史館				
32	江戸名所之絵〔江戸鳥瞰図〕	鋏形蕙斎画	享和3年（1803）	個人 （松江歴史館寄託）				
33	日本名所之絵〔日本鳥瞰図〕	鋏形蕙斎画	江戸時代後期	個人				
34	* 松江四季眺望図〔松江従南山四季眺望〕	陶山勝寂筆	江戸時代末期 ～明治時代初期	山陰合同銀行				
35	伊万里焼 染付地図皿 （円形大皿、青海波文に十二支方位盤と船文）		江戸時代後期 （「本朝天保年製」銘）	個人				
36	伊万里焼 染付地図皿 （隅入方形、青海波文に鶴文二つ）		江戸時代後期 （「天保年製」銘）	個人				
37	伊万里焼 染付地図皿 （波形隅丸方形、青海波文）		江戸時代後期 （「天保年製」銘）	個人				